

ماذا قال منتغموري لرفعة النحاس باشا عند مقابلته (صفحة ٤) السلطات الفرنسية تعتقل ٩ من زعماء حزب الاستقلال المراكشي

يطلق الشيوعية
بدخمين علما من خدمتها
قابل في (٥) - علم هذا اليوم
أن مستشار إحدى الهيئات الإيطالية
وكان يفتق الشيوعية منذ عشرين عاما
قد استقال من الحزب الشيوعي
وجاء في كتابه من كلفاوت وهي مدونة
صغيرة على مقربة من تابلو أن الاستشار
السفير سايونوفور زعموا أحد الشيوع
التي لا تزال تدين قطعوا علاقتهم بالحزب
الشيوعي

السنة ٦٣ - العدد ١٩٢٤٩
اللا ٥ مارس سنة ١٩٥١
٢٧ جدي الأول سنة ١٣٧٠
٢٦ اشهر سنة ١٦٦٧



جميع المراسلات والبرقيات
وتحت إشراف رئيس التحرير
قريب شاهين مكاريموس
والنظرة نجيب مكاريموس
الفرقة الثالثة: المقطم بمصر
الهاتف ٤٦٥٥٦ - ٤٦٥٥٥
البرقيات: أجرة البريد ٣٠ قرشا

تحت إشراف رئيس التحرير
قريب شاهين مكاريموس
والنظرة نجيب مكاريموس
الفرقة الثالثة: المقطم بمصر
الهاتف ٤٦٥٥٦ - ٤٦٥٥٥
البرقيات: أجرة البريد ٣٠ قرشا

تحت الميكروسكوب

عالت الأصوات بالشكوى من
الارمة الاقتصادية الخائفة حتى تحت
أو كادت. ولا يجب أن يشكو الناس
من الفناء الطرد فيه خطر من بطونهم
بطرق مباشر ولا غير الكثير من الناس
على ما في البطون.
وعندئذ أزمع هذه الارمة أمر
يمكن التغلب عليه بهذه الوسيلة أو تلك
بما هو معروف عند رجال الاقتصاد
وما أكثرهم عندها. وفي تاريخ الأمم
الحية وقعت مثل هذه الارمة وكعب
لها التغلب عليها.
ولكن الذي يفسح مضجعي الي
ألم أزمع أخرى أشد وأشجع من
الارمة الاقتصادية. أزمع من نوع
آخر لا تهدد بعض البطون ولكن
تهديدنا الوطن الأناضول. ولا بد لذي
الرأي من القيود على هذا البلد من
الاعتكاف في إبعاد كل من يميل لغير
الأولاد والألسان العتيق وتعتبر
العلاج والتطبيب.
وأعني هذه الارمة وأزمة الثقة
فقد اهدمت الثقة بين العامل والمؤلف
وبين المواطن وأخيه وكيف يمكن
بناء الدار وإصلاحها وإصلاحها قليل
الثقة في بعضهم.
لم يعد أحق هذا البلد بعد لذة في
عمله فكل عارف عما وكل إليهم من
عمل. وإذا أدى واحد منهم بعض
ما استند إليه أداء بدون حاسة أدق
أو اتفاق وكثير من الناس يدور
وبراوع عارلا القرار من المسؤولية
وكلهم القدر شي. من قال والنحاس
من سلطان القانون. ومع هذا يمكن
بناء وطن جديد.
لقد حق اليوم على مصر مثل قدم
البقية في ذيل العمود السابق

اعتقال ٩ من حزب الاستقلال المراكشي السلطات الفرنسية تبحث الى مصر على اساءة رواية انباء مراكش

رابط في (٥) - (ب) - سالت الدوائر
الرسمية أمس في صدد الانباء الواردة
من القاهرة عن ضرب مدني في مراكش
الفرنسيين ان الواقع ان الحصة كانت
امس حادثا تماما ولم تطلق فيها النار
والشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا هو الشيوع بالدمعة
وتحفظ بعض الراغبين ان السلطات
الفرنسيات قد ضاها على الانباء
بعد التحقيق من عدم اجتهات سرية
الحزب. ومن الذين اعتقلوا السيد
بوزيدين مدير للفرقة الحرة في رابط
مجلة الحوادث ٦

بريطانيا تستخدم ٥٠ طائرة نفثة في كوريا قوات الفريقين تحشد جنودها تأهباً للهجوم تعذر الاهتداء الى خط دفاع الشيوعيين الرئيسي

وفي برقية أخرى من توكيو انه
وقد انقضت اربعون يوما منذ بدأ
الجنرال ماتيو ريجوي هجومه الكبير
لا تزال قوات الحلفاء تبحث عن خطط
القتال الرئيسية للشيوعيين
غنى الآن لم يقن الحلفاء ان
يعدوا الى هذا الخط وهذه احجية
عجبة في حرب كوريا
احتماء سفير
لشكولوا كيا في الهند
نيودلهي في (٥) - (٢) - قال ناطق
بلسان سفارة شكولوا كيا في نيودلهي
ان السفير اخبر مندوبوم الخمس القات
ولا يجتهد انه قادر الهند
غير انه قال: ولا يستبعد ان يكون
قد طار الى اوربا
ونقول برقية من الساحة الغربية
ان الشيوعيين يبرزون صفوفهم وقواهم
في منطقة سيول وان هذا كبراً من
مركبات العدو المصنعة وغيرها من
الركبات تتجه جنوباً الى نهر هانزاد
من تخوم منشوريا
وقال الجنرال مكاريم ان العدو
استطاع أمس ان يغني محشذات
قوية لقواته بطول الساحة الحربية
الممتدة مسافة ٦٠ ميلاً شرق سيول
ونقول برقية لوكال روتر ان
دورية بريطانية تسلك طول الساحة
الشيوعية الدفاعية وتمكنت من دخول
مدينة «اسيري» التي تقع على بعد ثلاثة
كيلو مترات جنوب شرق بوغيدوري
وهو معقل هام للشيوعيين
ولسكي تصل هذه الدورية الى
«اسيري» كان عليها ان ترحل مسافة
كيلو مترين بطول الطريق الذي يصل
خطوط الشيوعيين من بيانيه
وحاجروا الشيوعيين هذه الدورية
البريطانية في النساء زحفها الى مدينة
«اسيري» واضطرت الدورية الى
الترجع وطلبت مساعدة مدفعية الحلفاء
لضرب مواقع الشيوعيين
وفي الساعات الاخيرة لم يحدث
تطور جديد
ونقول برقية من توكيو ان مصادر
معتلة بالسلاح الجوي البريطاني تعتقد
انه جرت آخر مباحثات بشأن
استخدام تحسين طائفة مقاتلة ثقيلة
من الطائرات البريطانية المستقرة في
اللايو لقتال في كوريا
وقالت هذه المصادر ان ما يدعو
الى الترحيب ان تشترك الطائرات
الفرنسية في هذه الحرب الى جانب
الطائرات الاميركية التي تقال وحدها
في الميدان الآن

العالم ينشد سلاماً من مؤتمر باريس

ينصح اليوم في باريس مؤتمر وكلاء وزراء الخارجية الاربعاء
بالحامد السيل امام عقد مؤتمر وزراء الخارجية الاربعاء الذي اصطلحوا
على تسميته «مؤتمر الاقطاب»
ومهمة الوكلاء الاولى هي ان يصفوا على جدول اعمال مؤتمر الوزراء
يبدون فيه جميع القضايا التي يرون ان من المهم على الوزراء بمناقشة
في الاتفاق عليها.
وكانت حكومة موسكو تثار ان يقتصر هذا المؤتمر على بحث
القضية الالمانية وما حصل بها من شؤون ويمنع عن الخوض في غيرها
من المسائل والمشكلات الدولية. ولكن المراسلات المستمرة التي جرت
بين حكومات لندن وواشنطن وباريس من ناحية وحكومة
موسكو من ناحية اخرى اجبت بواقعة روسيا على توسيع نطاق
المؤتمر بحيث يمكن ان يشمل النزاع الداي في كوريا والقضايا المتعلقة
في هيئة الامم المتحدة وموضوع عقد معاهدة الصلح مع اليابان وسألة
تربسته وغيرها.
ولعل اول ظاهرة تستوقف النظر قبل عقد مؤتمر الوكلاء اليوم
هي روح الشك والريب بل روح النور التي بها يدنو الوكلاء من بحث
مشكلات العالم. ذلك ان المراسلات المسببة التي تبادلها الحكومات
الاربع في الشهر القاتل دلت على ان موسكو تشك في الغرب. وان
الغرب يراقب بيات موسكو ولهذا خفلت المذكرات والكتابات ببارات
لاذعة مقذعة واتهامات تبادلها الفريقان ذلك في مجموعها على ان كل جانب
يأبى التبعة في تخرج الموقف الدولي على الجانب الآخر. وإذا ظلت روح
الريبة يدنو الوكلاء في اجتماعهم فيصبح من السبيل عليهم السير في
عملهم ولا سيما لانهم سيكونون مضطرين في كل خطوة بخطوةها وفي
كل قرار يتخذونه الى الرجوع اولاً الى حكوماتهم بما يندرج تحت
أعمالهم.
والظاهرة الثانية التي تستوقف النظر قبل عقد المؤتمر هي التسلخات
الجارية التي رأت روسيا اذاعتها لتظهر على الملا موقفاً من قضايا
للمراسلات ستاين رئيس الوزارة السوفيتية بحثت الى جريدة «البراد»
من نحو عشرة أيام - على لغة اذاعتها وتعاملها مع المراسلين الماضيين -
فقال انه ان روسيا رابعة في السلام وتعمله وان حزب كوريا يستعمل
حتى تنزل المزمعة الماخفة «بالدخلاء» وان حكومة الصين الشيوعية
يجب ان تضم الى عضوة هيئة الامم المتحدة خلفا لحكومة الوطنيين.
أما هيئة الامم غسها فقد وصفها ستاين بأنها العرة في أيدي
دعاة الحرب الاميركيين واجبا تقود العالم الى حرب شديدة
الاور.
وكما عا أراد المراسل ستاين ان يقول للعالم: هذه سياستنا وهذه
شروطنا فإذا وافقتم عليها شاركناكم في خدمة سلام العالم وإذا
أبتم قبولها سربنا في طريقنا ولكن ان تسيروا في الطريق الذي
يرود لكم
ومعة ظاهرة تالفة تستوقف النظر قبل عقد مؤتمر الوكلاء وهي
ظاهرة اليافاة بالقوات البرية والبحرية والجوية والاسلحة الجديدة من
جانب دول الغرب فقد اذاعتها وشاعها بأ اذاعتها مدفعية ذرة جديدة
وذلك ان الطائرات السيرة الطائفة الغربية اجسادها المرحلة النظرة الى
مرحلة التطبيع وان شركة جنرال إلكتريك تعقدت على صنع مركبات
هذه الطائرات. ووقف انزهاور في الكونغرس الاميركي يتحدث عن الفرق
العسكرية في اوربا وعن برامج الولايات المتحدة لتسليح القارة
والغصود هذه الظاهرة ان تبدو دول الغرب امام روسيا بمظهر
القوة القاهرة والقدرة على خوض حرب مهما تكن عواقبها في سبيل الذود
عن حياض سلام العالم
ولكن مهما قبل في صدد مؤتمر الوكلاء ومؤتمر الاقطاب فلا ريب
في أن هناك أملاً - ولو واحداً واحداً - حدا بدول العالم الاربع
الكيرة الى المطالبة بالجلوس حول مائدة واحدة ليبحث مشكلات العالم
والناس حل سلمي لها. ولولا وجود هذا الأمل - الذي نراه غالياً -
ولولا اطمئنان الدول الاربع - ولو طائفة على دخل - ما أمكن
الموافقة حتى على مبدأ الاجتماع حول مائدة واحدة
أما وقد نثر أن تبحث جميع مشكلات العالم في هذين المؤتمرين
فالرجو أن تحمد قضية السلام وتستجيب أعمال المرحوب. فتمتوب العالم
شيعت من الكلام الخلو للذائق من السلام والوقام وشيعت من الاتهامات
التي تتكلمها الدول لبعضها البعض بأنها تسعى لخوض غمار حرب وتعمل
على اضرار لجيها وهي تريد ليرحم حملان من أجل السلام عملاً بتوهم القلوب
وتقنية الحكومت وتبرها في جميع تصرفاتها
وإذا قدر لمؤتمر باريس أن ينجح فاعلم ان انت خطر الحرب
سينأ عن العالم ولو الى حين

مستقبل
رئيسي
كاميليا
أريك بورتومات
طريق القاهرة
ناتق بالغة العربية
تحت إشراف رئيس التحرير
قريب شاهين مكاريموس
والنظرة نجيب مكاريموس
الفرقة الثالثة: المقطم بمصر
الهاتف ٤٦٥٥٦ - ٤٦٥٥٥
البرقيات: أجرة البريد ٣٠ قرشا

وبرش ايضا بسيما البلدية بطنطا من هلس وبسيفنا للتعاون بالاساميه من ١٢ مارس
وبسيفنا رجب بالسويس وسيفنا ريتس بالاسكندرية من ٢٦ مارس

ونقول برقية لوكال روتر ان
دورية بريطانية تسلك طول الساحة
الشيوعية الدفاعية وتمكنت من دخول
مدينة «اسيري» التي تقع على بعد ثلاثة
كيلو مترات جنوب شرق بوغيدوري
وهو معقل هام للشيوعيين
ولسكي تصل هذه الدورية الى
«اسيري» كان عليها ان ترحل مسافة
كيلو مترين بطول الطريق الذي يصل
خطوط الشيوعيين من بيانيه
وحاجروا الشيوعيين هذه الدورية
البريطانية في النساء زحفها الى مدينة
«اسيري» واضطرت الدورية الى
الترجع وطلبت مساعدة مدفعية الحلفاء
لضرب مواقع الشيوعيين
وفي الساعات الاخيرة لم يحدث
تطور جديد
ونقول برقية من توكيو ان مصادر
معتلة بالسلاح الجوي البريطاني تعتقد
انه جرت آخر مباحثات بشأن
استخدام تحسين طائفة مقاتلة ثقيلة
من الطائرات البريطانية المستقرة في
اللايو لقتال في كوريا
وقالت هذه المصادر ان ما يدعو
الى الترحيب ان تشترك الطائرات
الفرنسية في هذه الحرب الى جانب
الطائرات الاميركية التي تقال وحدها
في الميدان الآن



قال المستر ورت سورتن «صور فيلم «كوز الملك سليمان» ان المشككين الكيريين الذين اعتزقت سبيله في تصوير هذا الفيلم في أفريقيا ما: اولاً حياة البادية التي يعيش عليها عباد الشمس - وثانياً - صعوبة استخدام الفيلم الملون في تصوير المناظر الافريقية وهذا الفيلم تخرجه شركة «متر جولدوين ماير» بالالوان الطبيعية وقد سافر جميع ممثليه وممثلاته الى افريقيا لتصوير مناظره

الاسم مع الثالث بنجاح عظيم بسينما ستديو مصر



تام الشيطان

اهدى زميلنا الاستاذ الكبير عبد الناجي الفنانة نجمة كارو كاقصصتهن تأليف باسم «ليلة تام فيها الشيطان» وستكون موضوع اول فيلم تنجيه لحساب الفنانة كارو كاتقوم بطولته الشاب الحبيب رشدي ابانته

السبع افندي

تحدد يوم ١٦ مارس الحالي سينما لوكن موعدا لعرض فيلم السبع افندي انتاج واخراج وتصوير الفنان خورشيد وطولة النجم الفرح سعيد او بكر فخرجوا لهذا الفيلم كامل التوفيق

في الفرقة المصرية

قال لنا الاستاذ محمود السكرتير الفني للفرقة المصرية انها استعداداً لطبها للقيام بحملتها الثانية الى شمال افريقيا ونرجو أن يكون الصراع الموجود الآن في مراكز قد انتهى الى حد يحفظ التجارة العربية كرامتها وحريتها فانا جميعاً نأمل أشد الأمل لا أصاب مراكنش

الذي يلعب دور ضابط ثاني في هذا الفيلم



لنفت عذرتنا

جو حلال

يقض النجم دافيد توملسون هذه الايام من الشتاء في شمال افريقيا حيث تلتقط المناظر الخارجية للفيلم الملون (هندق الصحراء) الذي يقوم بطولته الفنانة انجون دي كارلو وقد ارسل الى حض اصداقته في انجلترا يقول انه يود لو طال العمل في هذا الفيلم حتى يجمع في المرة الاولى في حياته - في قضاء شتاء كامل في جو حار جيد عن الطر الغرير والسحب القاتمة والضباب الكلي وهو يقصد جو انجلترا وقد اليمت حفلة تكريم للفنانة انجون دي كارلو وتزى تحت هذا الكلام وهي تتحدث الى البرت ليفين

لنفت عذرتنا

وبوسف وهي بك وانور وجدي يقوم الاستاذ صلاح اوسيف باخراج فيلم من انتاج المطرب عبد امين باسم «الحب هدية»
• يجري العمل في معامل ستوديو مصر في اعداد فيلم ظهور الاسلام تأليف معالي الدكتور طه حسين باشا واخراج الاستاذ ابراهيم عز الدين لعرض قريبا جداً
• انتهى المخرج يوسف شاهين من اخراج فيلم ابن النيل انتاج ماري كوفي وطولتها ايام يحيى شاهين
• بدأت فرقة المسرح المصري الحديث عرض مسرحية كوميدية واقعية نام «في احسدي الضواحي» اخراج الاستاذ ذكي طليمات

وهذا تأليف جميل من الوجوه الجديدة والتفاد المحدثين كان للاستاذ طليمات فضل تشكته وهذا به ورعايته في خدمة المسرح والامل المعلق الان بعنى الاستاذ طليمات أن يخرج على يده من شباب المسرح الحديث مخرجون يساعدونه الان ويترك لهم الفرصة لكي يظفوا باعباء الاخراج وان على تقم من نجاحهم فيه كما نجحوا في التمثيل والنقد مادام يسر عليهم ونحسن توجيهم الفنان المخلص استاذي ذكي طليمات عبر العليم المهري

لنفت عذرتنا

قررت شركة مصر للتمثيل والسينما اقامة تمثال لطلعت حرب باشا في قاعة ستوديو مصر ويقوم بتصميمه الاسن أحد اساتذة الفنون الحية العليا زار اعضاء مؤتمر القطن الدولي في الاسبوع الماضي ستوديو مصر وشهدوا فيلما عن القطن في مراحلها المختلفة من بدء غرسه الى صناعته تسجيلا وقد أبدوا اعجابهم بهذه النهضة السينمائية الموفقة في مصر رغم حداثة جهدها بهذه الصناعة
• اوشك الاستاذ انور وجدي على الانتهاء من اخراج فيلمه الجديد «حبيب الروح» تمثيل ليلي مراد

ينبغي الاب في العناية بانه الوحيد ولم يكف الاستاذ طليمات بأن يقدم للمسرح هذا الشباب المثقف من المثالات والممثلين الذين ربحوا اقدامهم بسرعة فوق الخشبة بل تخرج على يده كذلك فريق من النقاد القتين يعملون معنا في محيط الصحافة وفي مقدمتهم الناقد الاديب الاستاذ عبد الفتاح البارودي ناقد الثقافة التي الذي يطالع قراء والمفكرين بتقديراته الفنية الموفقة والاستاذ ابراهيم فيضبة الناقد مجلة الفن وغيرهما من شباب النقد الذين تخرجوا في معهد التمثيل

كلمة المحرر

كنت في غر الصبا من هواة المسرح فالتفت بول معبد حكومي لمن التمثيل الذي تحول الى قاعة للمحاضرات ذهبت مع امواج الزمن الى حيث اراد لها وزير الثقافت معالي حلمي عيسى باشا فاستقرت في زوايا السينما واذكر في ذلك الحين أن استاذنا ذكي طليمات كان يعد لنا باسمه وأمانته يقول اني أعترم أن اجعل من شباب المسرح فرقة بالكلية على غرار فرقة الطلبة الفرنسية التي اتخذت لها مسرماً خاصاً بباريس وتقدم حتى اليوم روايح الادب التمثيل بنجاح كبير وشامت الاقدار ان يبل هذا الامل حين صدر هذا الفنان الكبير حتى أبحث له الفرصة فدعاني انشاء فرقة المسرح الحديث وأضاف معالي الدكتور طه حسين باشا وزير المعارف الى هذا الاسم كلمة «المصري» فكانت هذه الفرقة الشابة الفنية التي تعمل الان على مسرح حديقة الأزبكية وتقدم خلاصته الادب التمثيل للفرج
وهكذا بعد عشرين عاما تحقق للرجل امله الكبير في تأليف فرقة بالكلية من التخرجين في المعهد العالي لمن التمثيل وأجلس الان بين صفوف المخرجين لاشهد ذلك الشباب وهو بخطوطه الاولى على المسرح فيحقق قلمي معه وارجو له كامل التوفيق في اداء رسالته التي يهدف اليها ابداه الاستاذ طليمات ذلك المخرج الذي ينبغي في تقوم هذه الفرقة كما

ابتداء من الاثنين ٥ مارس إلى السبت ١٠ مارس

أعظم فرصة في جميع الأسواق لفصل الربيع والصيف

في السوق ارتفاع في الأسعار • في محلاتنا رخص باسمرار

قسم الحكرابر		قسم القطنيات	
كرب دي - صناعي سادة تشكيلة الوان فاخرة	٢٠ س ٨٠	بولين سادة مرصع بزيه صنف جيد عرض ٨٠	٢٤ س ٨٠
كرب ستان صناعي الوان للياضات الداخلية	٢٩ س ٨٠	بولين مقل تشكيلة هائلة	١٢
فيران سادة لا يتكرمش الوان مختلفة	٢٠ س ٨٠	بولين بيجمات مقل ستان وارد الخارج	٢٢
شاونج مقل للسانين وارد الخارج	٢٤ س ٧٠	بولين مقل وارد الخارج للبيجمات والقمصان	٢٢-١٦
شاونج سادة للسانين مجموعة الوان فاخرة	٢٣ س ٩٠	بيكة مشجرة الوان ثاقبة رسومات جميلة	١٤
ستان جاكار للكمونو تشكيلة الوان فاخرة	٣٠ س ٨٠	قوال مشجر وارد الخارج رسومات ممتازة	١٥-١٣.٥
كربله سادة الوان صنف جيد	٣٢ س ٩٠	بركال مشجر وارد الخارج	١١
حرير سادة وارد الخارج تشكيلة الوان فاخرة	٣٤ س ٩٠	لميرك سادة الوان باضات صنف راق	١٣
حرير مقل من ليون للسانين	٣٥ س ٨٠		
حرير مشجر من ليون	٣٨ س ٩٠		
كرب • مات جميلة وارد الخارج	٣٨ س ٩٠		
فيل لاجير • لا يتكرمش	٤٥ س ٧٠		
شاونج سادة لا يتكرمش تشكيلة الوان	٥٠-٤٥ س ٩٠. ٨٠		
كرب ليوني آخر موده رسومات حديثة	٦٢-٥٨ س ٩٠		
بنفاه اكوسيه تشكيلة عظيمة للسانين	٣٣ س ٩٠		
مجموعة من كرب صناعي مشجر من ليون	٤٨ س ٨٠		

قسم البياضات		قسم المفروشات	
ملا كزيت رودا بدقة ستان للسانين	٦٧ س ١٥٠	تشكيلة هائلة من الكريون المطبوع للمفروشات	٢٠ س ٨٠
قوال قطن واردوسيرا للسانين والشبايك	٤٥ س ١٥٠	رسومات فاخرة	٢٢ س ١٢٥
قوال ألوان جميلة جدا للشبايك	٢٠ س ١١٠	كريون مطبوع وارد انجلترا	٤٢ س ١٣٠
دقة قطن الوان مناسبة للشبايك والسانين	١٩ س ١٥٠	تيل قرض مقل الوان ثاقبة	٢٧ س ١٣٠
مقارش سفرة ضامات ابيض صنف متين	٣١ س ١٣٠		
مقارش سفرة ملونة مرحات	٣٥ س ١٢٠		
مقارش سفرة بيضاء ضامات ٢٥×٥٥ القطعة	١٠٠ س ١٠٠		
مقارش كشاي مرحات تشكيلة هائلة	٣٥ س ١٣٠		

قسم المنسوجات	
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠
كيس بخدة سيرير ٢٥×١٨٠	٢٥×١٨٠

بالقاهرة

بشارع الأزهر

وشمارع عماد الدين

تصفية جميع فضلات اصنافا وتخفيض ٥٠٪ على سعرها العررض

محلات

داود عدس وولده

والاسكندرية

بشارع بورسعيد

والاسكندرية

يقول مكاتب القطم الاسكندري
انه ورد الى ميناء الاسكندرية حو

عيد العزيز فيني باشا



وحيا امس الثور الذي لم
عن نيف وفلائين علما ليضيء
الطريق أمام القسرين وبصرهم
بحقوقهم وكانت أول مضامنه
في موس التسلية الذين حلوا
الإمامة عن مواطنهم
وهو النجم الثالث الذي
طلعا سلاسل في شباء مصر هذه
السنوات وطنيا معاهدا وما قبلها
من سنين أديا وحمايا وقاضيه
في كل ميدان من هذه الميادين
أثر لا يمكن الزمان أن يطوه
بل سيظل كل اثر من آثاره
مسطورا في تاريخ مصر صفحة
ناصعة تقرأها الأجيال المقبلة

فتمتلي. صدقوا بها. بالشجاعة
والقومية الصحيحة. ونتمثل به
في نبوغه وكفاءته ونضجته من
أجل بلاده.

رأسه كغفر المصليحة عقد قض
رحمة الله على الامية فيها من زميل
جيد غير منظر الى ان تصل الها
جهود وزارة المعارف
رحمة الله القيد عداد ماقيم
لوطنه واسمه من خدمته يمكن
ان رجل الانسان الى الاخرة
وقد اداها فنجلا له التاريخ في
صفحاته
ملاذمرا كش

لَسْنَا وَإِيْمَ الْحَقِّ عَرَفَ إِلَى
أَعْمَدِيَّةٍ حَقِّقَ الْقَوْلَ فِيهِ

يبحث «اتحاد الاسرة» برئاسة

مرأى إلى بلاده ولا إلى أبيه أحد
يتجلى بهذا القمع شعور العرب
في سائر أقطار الأرض حينئذ
الأمم التي خلق منها الزعماء وال
أشياء لرغبات استعارة أدلاء
جارأه وهو يظن هذا التصرف
وهذه العقيدة أنه يخدم بلاده في
الحق الذي أضاع فيه ثقة العرب
في سيادة دولته

لقد سمى هذا المقوم من إلم
ال استلاب حقوق عظمة السلطان
الشرعية فإت نخوة السلطان
الحرية أن يكون قطعة من قطع

يقول مكاتب المقطم الاسكندري

الشرج يحركها القلب كما يشاء
تخدمه السياسة الاستعمارية التي
عفا عليها الدهر فاجأ الى تأليب
بعض مواطنيه عليه مستعينا
بعض أصحاب النفوذ الذين في
البلاد المحققين له مقبته وهامي
الآخار تاتينا بأن المناصرين
للجلاي الذي قد عليه الرأه
قد سلخوا اسلحتهم للمواطنين
واو أن يعلونا البناء وطينهم

النائب العام

لقد حذر الحكومة المصرية
في مقالين شرهما في هذا المكان
من بغية الدياسة التي يجري عليها
فيها. وطلبنا اليك ان تبين هذا الزعم
قول ان بطون ونسب في قدامنا
البرقة خير من سبب عيون سلطان
المقيم على حقوق السلطان للشر وعه
لم تصنع الحكومة لهذا الداء
وعلى اليوم لا يتغير لغة القوم
وتعدم الانحسار والاشكاف
من الامم العربية ومن الحجاز
وامر كالمصداق بين
نفسنا الى فرقتنا الى
تصبح الخلق التي اودعها في
القيم لتظل حائرة على ثقة العرب

تجارب

جلسه ١ - يتحدثون عن غي من أغنياء العرب - تناولوا انه يحمل القراة والكتابة وانه قضى شابه كلده أي حتى سن الأربعين يتجرب في المهمات، ملابس قدوة وأثاث عظيم وزجاجات فارغة الخ ... ثم تأسر أيام الحرب كما تأسر الكثيرون مثله وخروج ظافراً منتصراً أعنى محافظاً على ما حصل عليه أثناءها من ربح. وهو الآن ملك ويدير مصنعا من المصانع الكبيرة - التي تحتاج الى خبرة وفيه واستعداد - فاولوه شطلة خلومة ... جلسوا يتحدثون في هذا وبحرم الحديث الى مدرسة الحياة ...

ومدرسة الحياة هذه لها نظام عجيب فهي أولا لا تملك لها لاسها فلذلك في كل مكان ولا يدرسون بها لان الذي يقوم بحملية الشرح

مندوب المملك بشهد ازاحة الستار عن النافذة التذكارية

والفقير. يدخلوها من غير مصر وفات
ويخرجون منها عندما يشاؤون
وعلمة ذلك هو اعتكافهم عن
المجتمع والزمان من النعمة بالآلآب
لقد نخرج أفعياء الحرب من
هذه المدوسة... فلا تغفلوا أنهم
نحووا من غير مؤهلات !!
على يوي

مباني المراكز الاجتماعية

تجيب قضية المرأة المصرية بالنسبة
للحقوق الدستورية حتى تأمن المرأة
الظرف المثل الذي يهددها الشروط
المرتجلة والمخطط الافرايدية التي قد
تتوق التقدم ولا تساعد عليه

مدارس الصحراء المصرية

يقول مكاب المقطم الاسكندري
ان الاستاذ بشير حامد بك مراقب
عام منطقة التعليم في لادينة والاستاذ
احمد خلف المراقب العام للتعليم الاول
قد سافرا الى اسس سكان الحاد عالي حتى
مدن الصحراء المصرية لاختيار المنطقة
التي تنشأ بها مدرستان جديدتان للتعليم
الاولى هناك

الموسم الثقافي

لنادي السودان

للكاتب التعليم الاسكندري

يبدأ الموسم الثقافي لنادي السوداني
في اواخر شهر مايو للعام
حسين احمد الذي يملح بهادينا
بذلك رئيس النيابة حضرات رجال
المصاحفة للاشتراك في هذا الموسم للعام
أي شخص مودع في هذا المجال السوداني

يقول مكاب المقطم الاسكندري
انه محفل في منتصف هذا الشهر
مهمنا من سكر فرمولا وسدد
التي بكية تعاده من الارض المصري

سینا الشرق | سینا الیزیر

ما من اكثر من ثلاثمائة سنة كؤسة قوية ويطقة
بالحكومة والاقتصاد القوى
عليها خير قيام على سياستها
الوطنية القوية الصداقة
ما افضل رجال الاقتصاد
وخيرة وعلماء فاصبحت
معروفة واثبتت صحتها
ها ومع ذلك كله ورعا
ان يرطابا عتاري فما ليدها
بفكرة ترك اقمى ما تمكن
للجنان غير الحكومية لاثباتها
خير اضرورة الجوع على هذه
والقيام بموافقة الرأى العام

جرمک پور سعید

سر من المعتدى
التذكارية

عاصمة

فان يستقبل المدعوين الاغنياء
لن رئيس الكنيسة الانجليكانية
ومعه زوج شقيقة الورد

رقم	201	سجل تجاري رقم ١ القاهرة
٣٠٦		

الناذرة العجبية
التي اجذبت هذا
الحامد من الكبراء والعظماء
على الصفحة الثامنة

للإعلامات

[illegible]

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRAF, NIMR & MAKARIUS

SUBSCRIPTIONS

In Egypt:	Yearly	P.L. 250
	Half-yearly . . .	P.T. 140
Abroad	Reduced rates	Sh. 50
Yearly	Full rates . . .	Sh. 75

من زميله هـ روت موريس
(د) في اجازة -
أني للسار هـ روت موريس
رئيس الوزراء الإيطالي في الليلة
على الاست غين وزير الخارج
قال: في اعقادي أن
غين اضطلع بعمل عظيم لاني
قابات العمال وحدها بل فيها
كوزير للخارجية منذ عام ١٩٤٥
خدم بلاده خدمة كريمة
قال: اذ مرض السلفين
الله المنة